

# **PRUEBA DE ACCESO ENSEÑANZAS ELEMENTALES**

## **SEGUNDO CURSO**

La prueba de acceso estará dividida en tres partes diferenciadas:

PARTE A: DANZA CLÁSICA

PARTE B: DANZA ESPAÑOLA

PARTE C: MÚSICA

La Prueba de Acceso será calificada de 0 a 10, con un máximo de un decimal, siendo precisa la calificación de 5 puntos para aprobar.

### **PARTE A: DANZA CLÁSICA**

#### **Suelo:**

- Grand écart lateral y a las cuartas.
- Flexión y extensión de torso hacia delante y à la seconde.
- Flexión y extensión de pies, rodillas y caderas.

#### **Barra:**

- Demi-pliés y grand pliés en 1ª, 2ª y 3ª
- Battement tendu devant y à la seconde desde 3ª, derrière desde 1ª (con y sin demi-plié)
- Battement dégagé devant y a la seconde desde 3ª
- Demi rond de jambe par terre por cuartos
- Cou-de-pied devant y derrière
- Relevés y temp levés en 1ª y 2ª posición.

#### **Centro:**

- Ejercicio de port de bras combinado con demi pliés y tendus
- Ejercicio de temp levés en 1ª posición
- Ejercicio de dinámica que puede contener skips, chassés y caminar con criterio clásico.

### **Criterios de evaluación**

- Conocer y reconocer los pasos requeridos para primer curso y entender su vocabulario.

- Realizar correctamente los ejercicios que componen el suelo, la barra y el centro y que en ese momento marque el profesor, empleando el tiempo musical exigido.
- Tener la capacidad de sostener la correcta colocación durante la ejecución de cada uno de los ejercicios.

## **PARTE B: DANZA ESPAÑOLA**

### **Castañuelas:**

- Toques elementales de la castañuela en 1ª y 5ª posición (inicio de la carretilla, PI-TA, PAN y posticeos).
- Ejercicio de braceo con castañuelas.

### **Ejercicio musical:**

- Caminar con distintos ritmos (3x4 o 2x4) coordinándolo con palmas, cambios de dirección y manejo de la falda.

### **Criterios de evaluación**

- Conocer y reconocer los pasos requeridos para primer curso y entender su vocabulario.
- Poseer una correcta colocación de los brazos y manos con las castañuelas.
- Sentido del ritmo y musicalidad del aspirante.

## **PARTE C: MÚSICA**

- Ejercicio de imitación de ritmos mediante percusión corporal utilizando manos y pies.
- Ejercicio de improvisación de un compás binario o ternario mediante percusión corporal.

### **Criterios de evaluación**

- Se valorará las capacidades rítmicas, de escucha musical y de coordinación requeridos en la asignatura de música respecto al nivel del primer curso.

## **VESTUARIO**

CHICAS: Mallet, medias, zapatillas de media punta o calcetines, castañuelas, falda de bolera.

CHICOS: Mallas ajustadas o bañador, camiseta ajustada, calcetines, zapatillas de media punta, castañuelas.