

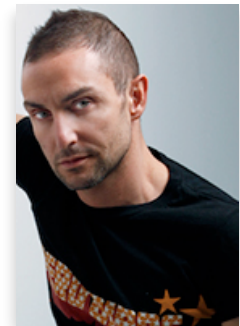


## MARIA BLANCO

Nace en Barcelona, donde se forma en las disciplinas de canto, interpretación y danza en el COLLEGI DEL TEATRE, en el BALLET CONTEMPORANI DE BARCELONA. A lo largo de su carrera la hemos podido ver en más de 14 proyectos de teatro musical, entre los que podemos destacar "GREASE", "LA TIENDA DE LOS HORRORES", "FULL MONTY", "QUEEN WE WILL ROCK YOU", "CABARET", "CHICAGO", "40 EL MUSICAL", "CHICAGO" o "50 SOMBRAS, el musical".

Recibe el premio "Gran Via" como mejor alternante femenina por Sally Bowles en CABARET y el premio "Broadway world awards" como mejor actriz protagonista por Roxie Hart en "CHICAGO"

En televisión ha trabajado en series como "CUESTIÓN DE SEXO", "DOCTOR MATEO", "PLANTA 25", "CENTRO MÉDICO", "EL CRIMEN DE LOS MARQUESES DE URQUIJO", entre otras.



## DAVID MUR

### FORMACIÓN:

- o Licenciado en grado superior en danza clásica en el Real Conservatorio de Danza María de Avila Madrid.
- o Interpretación con Juan Pastor en la escuela Guindalera.
- o Cursos de Teatro con Raquel Toledo.
- o Titulo superior de Danza Clásica por el Real Conservatorio de Danza de Madrid .
- o Cinco años de estudios en la escuela internacional de Carmen Roche.
- o Tres años de canto con la maestra Maria Luisa Castellanos, Juan Manuel Cifuentes,
- o Estudios de claqué con Juan Carlos Martin.
- o Cursillo para profesionales de la danza por la Universidad de Alcalá de Henares.
- o Clases de canto con Jose Maria Sepulveda couch de La Voz tele5.
- o Estudios de danza jazz en Londres en Pinneapple y Dance Works.
- o Titulado en Pilates por Fedá y experto en fundamentos bilógicos de la motricidad humana.
- o Curso Pilates suelo, implementos 6 meses intensivo con la maestra Prado Camacho.
- o Clases de Pilates con Karol Tamayo.

## TEATRO:

- o Representaciones en el Teatro Principal de Zaragoza:"El Quijote", Cascanueces" etc...
- o "WEST SIDE STORY". El musical dirigido por Ricard Reguant, personaje de Acción.
- o "ENSAYO GENERAL" En el Teatro La Latina dirigido por Juan Manuel Cifuentes.
- o "CHICAGO" Teatro Nuevo Apolo. Dirección: Ricard Reguant. Aarón y cover de Mary Shunsine.
- o "PETER PAN, el musical". Teatro Lope de Vega. Dirección: Luis Ramírez.
- o "LA BELLA Y LA BESTIA, el musical de Broadway". Estrenada en el Teatro Lope de Vega. Papel principal de Lefou.
- o "LA OTRA FANTASMA, el antimusical". Dirigido por Leo Bassi.
- o "CATS". Teatro Coliseum. Personajes: Mungojerrie y Skimble swing.
- o "FOSSE". Sing,sing,sing en la gala del día internacional de la danza,Teatro Albeniz. Coreografo Richard Pierlon.
- o "VICTOR,VICTORIA". Teatro Coliseum con Paloma San Basilio.
- o "LOS PRODUCTORES, el musical" con Santiago Segura y Jose Mota en el papel de Kevin y Juez.
- o "LA BELLA Y LA BESTIA el musical". Teatro Coliseum de Madrid. Stage.
- o "LIMAS MORGAN, el musical" estrenado en la sala DT. Coreografiado, escrito, dirigido e interpretado por DAVID MUR y Alberto Sanchez.
- o "JESUCRISTO SUPERSTAR, el musical". Gira Stage 2009